



مشاهدة الدرس



الدرس السابق

كتيب

التجويد المصور

الدرس الرابع

صفحة فارس عنتر

النون الساكنة
والتنوين

أ ح ك م



مشاهدة الدرس



الدرس السابق

الإفلا ب

صفحة فارس عنتر

كتيب التجويد المصور

صدقة جارية

تحفة الأطفال



باب أحكام النون الساكنة



مشاهدة الدرس



الدرس السابق

يقول الإمام الجمزوري - رحمه الله

١٣. وَالثَّالِثُ الْإِقْلَابُ عِنْدَ الْبَاءِ

مِيمًا بِغُنَّةٍ مَعَ الْإِخْفَاءِ

صفحة فارس عنترة

كتيب التجويد المصور

صدقة جارية



مشاهدة الدرس

تنبيه هام



مِيماً بَغْنَتِ مَعَ الْإِخْفَاءِ

اتفق العلماء قديما وحديثا على إخفاء الميم المنقلبة عن الإقلاب
لكن هناك بعض المعلمين يقومون بإظهارها ويعلمونها للطلاب
على أن الإظهار هو الإخفاء وذلك بتلامس الشفتين على بعض
فاحذروا أن تظهروا الميم المخفاه لأن جميع العلماء اتفقوا على إخفائها

صفحة فارس عنتر

كتيب التجويد المصور

صدقة جارية

الحكم الثالث الإقلاب



الحكم الثالث من أحكام **النون الساكنة** والتنوين وهو **الإقلاب**
إذا أتى حرف الباء بعد النون الساكنة أو نون التنوين الساكنة فنقوم
بقلب النون الساكنة أو نون التنوين الساكنة إلى **ميم** مخفاه مع إخراج
غنة مقدارها حركتين من الخيشوم.



مشاهدة الدرس



الدرس السابق



علامته في المصحف

كتيب التجويد المصور

صدقة جارية

صفحة فارس عنترة



فالتبرع بكتبة

سبب حكم الإقلاب

ن م



بسبب قرب مخرج الباء من مخرج النون
فكان ثقيلًا على اللسان تحقيق النون ثم الباء
ولا يمكن الإدغام لعدم تقاربهما بما يكفي للإدغام
وعدم وجود التجانس فجاء بحرف يقارب النون في
الغنة ويقارب الباء في المخرج وهو الميم

كتيب التجويد المصور
صدقة جارية



مشاهدة الدرس



الدرس السابق

كتيب التجويد المصور
صفحة فارس عنتر



فالتربية عنتر

الطريقة الصحيحة للإقلاب



مشاهدة الدرس



الدروس السابق



نقوم بغلق الفم تماما مع عدم تلامس الشفتين
لأن بتلامس الشفتين نقوم بإخراج ميماء مظهرة
وجميع العلماء اتفقوا على القلب مع إخفاء الميم
فنغلق الفم ونخفي الميم بعدم الاعتماد على مخرجها
ونخرج غنة حركتين من الخيشوم **أَنبَاهُم** **مِنْ بَعْدِ**

يقوم الشارح بتعليم المتعلمين **عمليا** طريقة الإقلاب الصحيح

كتيب التجويد المصور

صدقة جارية

صفحة فارس عنتر

أشكال وصور الإقلاب في المصحف



ن م م م

يحدث الإقلاب إذا أتى حرف الباء بعد النون الساكنة في كلمة واحدة مثل:

لَيَنْبِذَنَّ أَنْبَاءَهُمْ بِالْجَنبِ ذَنْبٌ

أو في كلمتين مثل:

مِنْ بَعْدٍ مِنْ بَقْلِهَا فَمَنْ بَدَّلَهُ مِنْ بَعْضِ

أو بعد نون التنوين الساكنة في كلمتين

ذُرِّيَّةٌ بَعْضُهَا مَحِيطٌ بِالْكَافِرِينَ نَفْسٌ بِمَا

كتيب التجويد المصور
صدقة جارية



مشاهدة الدرس



الدرس السابق

صفحة فارس عنتر



تحفة الأطفال

باب أحكام النون الساكنة

الدرس السابق

مشاهدة الدرس

٦. لِلنُّونِ إِنْ تَسَكَّنَ وَلِلتَّنَوِينِ
٧. فَالْأَوَّلُ الْإِظْهَارُ قَبْلَ أَحْرَفِ
٨. هَمْزٍ فَهَاءٍ ثُمَّ عَيْنٍ حَاءٍ
٩. وَالثَّانِ إِدْغَامُ بِسْتَةِ أَتَتْ
١٠. لِكُنْهَا قِسْمَانِ قِسْمٌ يُدْغَمَا
١١. إِلَّا إِذَا كَانَا بِكَلِمَةٍ فَلَا
١٢. وَالثَّانِ إِدْغَامُ بغير غُنَّةٍ
١٣. وَالثَّالِثُ الْإِقْلَابُ عِنْدَ الْبَاءِ

أَرْبَعُ أَحْكَامٍ فَخُذْ تَبَيِّنِي
لِلْحَلْقِ سِتٌّ رُتِّبَتْ فَلْتَعْرِفِ
مُهْمَلَتَانِ ثُمَّ غَيْنٌ خَاءٌ
فِي يَرْمَلُونَ عِنْدَهُمْ قَدْ ثَبَّتْ
فِيهِ بَغْنَنَةٌ بَيْنَهُمَا عِلْمَا
تُدْغَمُ كَدْنِيًّا ثُمَّ صِنَوَانٌ تَلَا
فِي اللَّامِ وَالرَّاءِ ثُمَّ كَرَّرْنَاهُ
مِيمًا بَغْنَنَةً مَعَ الْإِخْضَاءِ

كتيب التجويد المصور

صفحة فارس عنترة

صدقة جارية

تدريبات على



الدرس السابق



مشاهدة الدرس

حكم

الأقلام

صفحة فارس عنتر



مشاهدة الدرس



الدرس السابق

استخرج من سورة الصافات

جميع حالات الإقلاب

مع النون الساكنة والتنوين



مشاهدة الدرس



الدرس السابق

أسئلت على الدرس

١. تسميع تحفة الأطفال من ١ - ١٣

٢. استخرج ١٠ أمثلة للإظهار الحلقى مع النون الساكنة ؟

٣. استخرج ٢٠ مثال للإظهار الحلقى مع التنوين ؟

٤. استخرج ١٠ أمثلة للإدغام بغنة ؟

٥. استخرج ١٠ أمثلة للإدغام بغير غنة ؟ ٩. ما هو سبب الإقلاب ؟ وكيف يحدث ؟

٦. استخرج ١٠ أمثلة للإقلاب مع النون الساكنة في كلمة ؟ ١٠. هات من التحفة حكم الإقلاب ؟

٧. استخرج ١٠ أمثلة للإقلاب مع النون الساكنة في كلمتين ؟

٨. استخرج ٢٠ مثالا للإقلاب مع التنوين ؟ ١١. اشرح الطريقة الصحيحة للإقلاب والخاطئة مع التعليل ؟



مشاركة الدرس



الدرس السابق

إلى اللقاء

في الحلقة القادمة

الأخفاء الحقيقي

صفحة فارس عنتر

كتيب التجويد المصور

صدقة جارية